



Association Française des Communes,
Départements et Régions pour la Paix

HIROSHIMA JUNIOR MARIMBA ENSEMBLE

Tournée française du 14 au 30 septembre 2011

✪ LE HIROSHIMA JUNIOR MARIMBA ENSEMBLE

Fondé en 1991, le *Hiroshima Junior Marimba Ensemble* regroupe des élèves des collèges et lycées de la ville d'Hiroshima, jouant de différents types d'instruments à percussions (marimba, tambour, batterie) et ayant à cœur de travailler à la promotion de la culture de la paix et au rapprochement des cultures.

Leur répertoire se compose de plus de 200 titres, allant de la musique classique à la musique populaire en passant par le jazz et la musique latino-américaine. Le Hiroshima Junior Marimba Ensemble peut également ajouter à son répertoire des morceaux spécifiques à la demande des collectivités organisatrices (prévoir dans ce cas un temps de répétition et les partitions adéquates).



✪ **Les artistes** : 13 jeunes filles âgées de 8 à 15 ans.

☆ **Accompagnatrices** : Mme Mieko Asada et Mme Yukiko Ishihara, enseignantes de marimba, et un(e) interprète.



✪ Quelques concerts donnés par le Junior Marimba Ensemble :

Juin 2000 : Carnegie Hall, New York, États-Unis ;

Septembre 2002 :

Volgograd, Russie ;

Mars 2003 : tournée française organisé par l'AFCD RP ; concerts dans les villes d'Aubagne, Bobigny, Gonfreville-l'Orcher, Malakoff, Saint Pierre des Corps et Vitry-sur-Seine.

Octobre 2006 : Chongqing, Chine ;

Mai 2010 : Taiwan.

★ LA TOURNÉE 2011

Déjà à l'initiative de la tournée française de 2003, l'AFCDRP poursuit sa collaboration avec le Hiroshima Junior Marimba Ensemble en 2011. **Du 14 au 30 septembre 2011**, dans le cadre des festivités autour de la journée internationale de la Paix, le réseau des collectivités pour la Paix propose à ses adhérents d'accueillir les jeunes musiciennes pour des **représentations** et des **échanges culturels avec les citoyens et élèves des établissements scolaires**.

★ Présentation d'un concert type :

★ Durée moyenne : 1h30 (sans entracte) ; environ 20 morceaux différents (en incluant les rappels).

Note : possibilité de jouer 2h (prévoir un entracte dans ce cas). Pour les représentations dans les écoles, 1h maximum.

Possibilité d'organiser jusqu'à **deux représentations** par jour.

★ Montage des instruments et balances : de préférence 2h avant l'heure annoncé du début du concert.

★ Matériel :

★ Instruments loués en France :

- 1 marimba 5 octaves ½
- 5 marimbas 4 octaves ½
- 1 ensemble batterie (grosse caisse, caisse claire, tom basse, tom medium, tom alto, hi-hat, cymbale Accent, cymbale [grande], siège batteur)
- Congas
- Bongos
- Glockenspiel

★ Instruments fournis par les artistes :

- Grand et petit *taiko* (tambour japonais)
- Cencerro
- Agogo
- Cloches à main.
- Bongo
- Conga
- Cabasa
- Güiro
- Tambourins
- Triangle
- Shaker

★ Matériel à prévoir sur le lieu des représentations :

- À définir en fonction du lieu de la représentation mais à minima un micro sans fil et un éclairage.

★ Budget :

★ A la charge de la ville hôte :

- Hébergement et restauration des artistes, accompagnatrices, interprète et backliner ;
- Frais de déplacement des artistes, accompagnatrices, interprète, backliner ;
- Transport des instruments ;
- Assurance des instruments.

Estimation provisoire du budget à prévoir pour une collectivité : 5 000 €

Une participation forfaitaire sera demandée aux villes ne faisant pas partie du réseau AFCDRP/Mayors for Peace France.

★ Conditions particulières :

★ Logement :

- Les musiciennes et leurs accompagnatrices doivent être logées au même endroit
- Pas plus de 4 jeunes filles par chambre
- Logement individuel pour les accompagnatrices
- Pas de logement chez l'habitant
- chambres équipées de cabinet de toilette et WC, avec baignoires de préférence

★ Divers :

- Prévoir de venir chercher les artistes aux gares ou aéroports d'arrivée
- prévoir une visite culturelle de la ville d'accueil